# مخطوطات للكيته للمركزية في الملت المركزية في المنطقة المركزية

سُنْجِينُ لِاللَّهِ وَجِحْنَا

## بناية المسكنبة

اسندت رئاسة بلدية لواء الموصل بالوكالة — الى المرحوم الحاج حسين جلبى بن الحاج محد على حديد سنة ١٩٢٧ . وذلك بعد وفاة رئيس البلدية المرحوم حسن بيك بن اسماعيل بيك . ولم يتسلم الحاج حسين جلبى رواتبه خلال وكالته . وتبرع بما تجمع منها في بناء مكتبة عامة في الموصل . فأنشئت المكتبة فوق دائرة هندسة بلدية الموصل . وكانت عبارة عن قاعة واسعة للمطالعين — وغرفة الجرائد والمجلات وأخرى لادارة المكتبة وخزن الكتب فيها .

افتتحت المكتبة في 1 شباط ١٩٣٠ م . وكان فيها كتب قليلة (١) .
وعلى توالي السنين توسعت المكتبة وزاد عدد الكتب وضاقت بمن يقصدها مرف (١) عبد المكتبة : مكنبة الأمير غازى . وبعد اعلان الجهورية العرائية سميت «المكتبة المكتبة المك

المطالعين فانشي للما بناء آخر فوق قسم من ارض القشلة العسكرية (١) قرب متصرفية لواء الموصل . وافتتحت هذه البناية في ٢٠ ايلول ١٩٥٢ وتركت البناية السابقة لرئاســـة بلدية الموصل .

واتخذ بعض محبى العلم منأهل الموصل خزانات في المكتبة أودعوا بما مختلف الكتب والمجلات . وفي بعض هذه الخزانات مخطوطات قيمة لم يتفرغ أحد للتعريف بها .

وعلى هذا فاني قمت بفحص هذه الكتب المخطوطة وعرفت بها بصورة مجملة خدمة للعلم وأهله .

# ١ – الفرآن السكريم والعلوم الفرآنية

## ١ \_ القرآن الكريم:

مزخرف اوائل السور والوقدات وجاده مذهب ومحلى مكتوب في آخره « وقد وقع الفراغ من الكلام بحول الملك العزيز العلام في ثامن عشر شهر رجب في سنة الف ومائة وخمس وعشرون بمدينة قسطنطينة حانها الله عن البلية على يد عمر وصلى الله على خير خلقه على وآله وصحمه اجمعين » .

## ٢ \_ القرآن الكريم:

ناقص من اوله \_ خطه حدن \_ مكتوب بين الاسطر نوع الآيات المكية والمدنية والاوقاف وهذه الكتابة بمداد احمر مكتوب في آخره «كتبه عبد الكريم سليات بالازهر الشريف لنفه » يشمل المصحف الشريف على عدد الآيات للكوفيين وبين سطوره حروف ترشد الى معرفة الوقف والابتداء الحجاوندي رحمه الله ».

٣ ـ انوار انتذيل واسرار انتأويل للأمام البيضاوي ١٨٥ كتب في ٢٦ / رمضات

(١) كان والي المرسل محمد باشا ابتجه بيرندار ( ١٢٥١ ـ ١٢٦٠ ه ) قد أسس عدة نكتات في الموسل ومنها نكنة لنجيش « الثانبة الحسكرية » وكانت على الارض التي أنصيء عليها بنساية الحماكم والمكتبة الركتية المركتية المرك

ولم يزل بعض أقساء هذه القشة قائمًا وهي بثابة المستشفى العكري في الوصل .

سنة سبع وتسعائة (كذا).

٤ ــ نسخة اخرى ( الجزء الثاني منه ) يبدأ من سورة مريم كتب سنة ١١٤٠ ه .

ه \_ تفسير الجلالين \_ ناقص من اوله وآخره .

١ \_ حاشية على تفسير الفاتحة للبيضاوي \_ لملا شيخ بن صوفي الياس الكردي الارموي الاشنوى بخط موسى القادري النقشبندي البندنيجي لاجل ولده الافخم المحتزم عيسى افندي في عام ١٢٣٣ هـ.

٧ \_ مجموع به :

١ ـ تفسير بعض سور من القرآن الكريم \_ الفائحة. يس . الاخلاس. آية الكرسى
 ٢ ـ يلى هذا اسماء الله الحسنى .

٣ \_ طبقات المجتهدين \_ لابن كال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ ه .

٨ ـ شرح الرسالة البقرية في القراءات السبع (العقود المجوهرة واللآلى، المبتكرة)
 محمد بن قاسم بن اسماعيل البقري سنة ١٣٥٢ ه.

٩ \_ الرسالة البقرية في القراءات السبع ( نسخة اخرى ) .

٢ – الحديث الشريف وما يتعلق بر

١٠ \_ الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين \_ محمد بن محمد الجزري ٨٣٣ هـ .

١١ \_ الصلوات الفاخرة بالاحاديث المتواترة \_

حامد افندي العادي الفتي بدمشق ١١٧١ ه.

بقلم \_ محمد بن محمد العطار سنة ١١٥٩ ه.

يليها \_ كتاب تجديد قرآن كريم \_ بالتركية .

١٢ \_ صحيح الامام مسلم (ابوالحسين مسلم بنالحجاج القشيري التيسابوري + ٢٦١).
 المجلد الاول كتب سنة ١٢٣٣ هـ
 المجلد الثانى كتب سنة ١٢٨٣ هـ

١٣ ــ الجامع الصغير من احاديث البشير النذير ــ للأمام جلال الدين السيوطي ٩١١ ه
 كتبه ــ شعبان بن عبد الله المنصوري الشافعي الازهري سنة ١١٢٧ هـ .

١٤ \_ مختصر الترمذي (ابو الحسن محمد بن عيسى الترمذي + ٢٧٩ هـ)
 محمد فتاح الدين بن عبد المحسن المشهور بالقلعي
 كتبه: محمد بن الملا اسعد النينوي سنة ١١٨٤ هـ

١٥ \_ قطعة من صحيح البخاري (ابوعبدالله محمد بن اسماعيل البخاري٢٥٦) (مكتوب عليها الجزء الخامس) نسخة قديمة ناقصة من آخرها .

تملكه ابراهيم اغا بن درويش اغا سنة ١٢٢٢ هـ

١٦ \_ نسخة اخرى منه مكتوب عليها ( الجزء الثاني ) كتب سنة ١١٩٩ ه

۱۷ \_ المصابيح في الحديث (مشكاة المصابيح) ابومحمد الحسين بن مسعود البغوي + ١٦هـ ١٧ \_ المحابيح أخرى

١٩ \_ كتاب المفاتيح في شرح المصابيح \_ البغوي + ١٦٥ ه

ويسمى ايضاً « المفاتيح في حل المصابيح » ومكتوب عليه \_ لمو لانا مظهر الدين المظهري ( وهو مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيداني ) .

٢٠ فساب الاخبار \_ في الاحاديث \_ مرتب على ابواب الفقه والتصوف
 ملا جرجيس بن عمر افندي زاده .

٢١ ـ الشنا محقوق المصطفى

القاضي عياض بن موسى اليحصبي + ٤٤٠ ه مكتوب في آخره : كتب برســـــــم خزانة محمد اغا اغات الينكجرية بدمشق المحمية في اواخر شوال سنة ١١٦١ ه نسخة جميلة وخطها متقن .

٢٢ ـ كـتاب مجموع به ٢٠٠ حديث من احاديث النبي فيتياليّه .

٢٣ \_ نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر .

احمد بن على بن محمد المعروف بابن حجر المستملاني ٨٥٢ ه

٢٤ ــ مشارق الانوار في صحاح الاخبار (مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية) الحسن بن محمد الصاغائي + ١٥٠ هـ

كتبه محمد بن احمد بن مصطفى في ماردين سنة ٩٤٨ ه

٢٥ \_ مجموع فيه :\_

١ ــ الطراز المعلمة في شرح المقدمة (في القراءات) شرح ارجوزة المقدمات في
 القراءات لابن الجزري الدمشقى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ

وفي آخرها مكتوب: وافق الفراغ بيد مؤلفه عفا الله عنه القانية ليلة الاحد ٢١ ربيع الاول سنة ١٨٩١ (كذا ) ولعل الصحيح سنة ١١٨٩ هـ

٢ \_ احاديث واقوال في آداب تلاوة القرآن الكريم.

٣ ـ الاوقاف الجائزة في القرآن الكريم

٤ ـ فما لا يجوز الوقف فيه

#### ٣ – الفقه وما يتعلق به

٢٦ \_ الفتاوي الهندية ( العالمكيرية ) سادر عالمكير المتوفى سنة ١١١٨ هـ

مكتوب في آخرها: وقع الفراغ من مقابلة هــــذه النسخة المباركة في مدينة المنورة (كذا) في عشرين ذي الحجة سنة ١١٧٢.

۲۷ \_ فتاوی قاضی خان

فخر الدين الحسن بن منصور الفرغاني المعروف بقاضي خان المتوفى سنة ٩٢ هـ ( غير مؤرخة )

٨٨ ــ واقعات المفتين ( واقعات قدري افندي )

عبد القادر بن يوسف الحلبي نقيب زاده المختلعي بقدري ١٠٨٥ ه (غير مؤرخة) ٢٩ ـ المختار للفتوى ( في الفقه الحنفي )

عبد الله بن محمود بن مودود بن بلداجي الموصلي ــ المتوفى سنة ٦٨٣ هـ بخط ملا حامد بن الحاج عبد الظاهر سنة ١٢٣٣ هـ

٣٠ \_ خزانة الفقه (الفناوي)

ابو الليث نصر بن محمد السمرقندي المتوفى سنة ٣٨٣ هـ

بقلم محمد سعيد سنة ١٢١٠ هـ

٣١ ـ نسخة ثانية (غير مؤرخة )

٣٢ \_ فتاوى الشيخ سراج الدين قارئي الهداية جمعها : كال الدين محمد بن الهام ١٦٨ه ٣٣ \_ صرة الفتاوى

لمحمد بن فراموز بن على الساقزي

مكتوب في آخرها « وكان الفراغ من تأليفه يوم السبت الثامن جمادى الاولى سنة ٨٨٣ ه وكان البدء في يوم السبث الثامن عشر من ذي القعدة سنة ٨٧٧ ه كتب سنة ١١٨٢ ه .

٣٤\_ ملتقي الابحر في الفقه

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ

مكتوب في آخره ـ وقد تم تصنيفه بين الصلاتين يوم الثلاثاء عشر من رجب المعظم لسنة ثلاث وعشرين وتسعائة على يد الفقير ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلى والحمد لله رب العالمين.

٣٥ \_ ملتقى الابحر (السخة ثانية)

كتبه سيد علي الصائغ بن سيد اسماعيل في رجب سنة ١١٧٤ هـ

٢٦ - شرح منية المصلي

لا براهيم الحلبي ـ ناقص من اوله وآخره

٢٧ \_ منية المصلي

لابراهيم الحلبي -كتب سنة ١١٥١ هـ

٣٨ \_ شرح كتاب التقريب في الفقه

شهاب الدين احمد بن الحسين بن احمد الاصفهاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ كتبه عبدالرحمن سنة ١٢٣٨ هـ

٣٩ ـ الاسعاف في احكام الاوقاف ـ شرح به كتاب الاوقاف ـ ابو بكر احمد بن عمر
 الخصاف المتوفى سنة ٢٦١ هـ كتبه عبد اللطيف بن عبد الغفار سنة ١٠٣٣ هـ

٤٠ \_ كنز الدقائق

عبد الله بن احمد بن محمود النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ

كتبه \_ محمد بن الحاج حسن بن الحاج عمر الانطاكي سنة ١١٠٤ ه

١٤ - مجموع المسائل في الفقه - في آخره نقول من كتب فقهية - كتبه ملا محمد اغا
 ابن ملا علي اغا دركز على في بلدة الموصل سنة ١٢٢٣ ه ( لعله صاحب المجموع )
 ٤٢ - نظم الزبد في الفقه الشافعي

ابن ارسلان ؟ كتبه احمد بن حسين أغا سنة ١٣١٦ ه

٤٣ \_ تنبيه الغافلين ( ناقص من آخره )

نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندي المتوفى سنة ٣٧٣ ه (غير مؤرخة )

١٤ \_ كتاب القدوري في الفقه ( مختصر الفقه )

ابو الحسين بن محمد بن احمد القدوري البغدادي ٢٨ ؛ هـ

مكتوب في آخره \_ قد اشتراه ملا داود بن سليم العاره سنة ١٢٩٤ هـ

٥٤ ــ تنوير الابصار وجامع البحار ( في الفقه الحنفي )

شمس الدين محمد بن عبد الله بن احمد بن تمرتاش الجنفي ٢٠٠٤ ه (غير مؤرخة )

٤٦ ـ رسالة في الفرائض ( ناقصة من آخرها )

جاء في اولها \_ هذه لمع يضطر الى معرفتها من يريد الثمروع في الفرائض نافعة ان شاء الله

٤٧ \_ رسالة اخرى مثلها

جاء في اولها \_ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين وعلى آله واصحابه اجمعين وبعد فهذه لمع يضطر الى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض. (غير مؤرخة )

٤٨ - شرح السراجية (في الفرائض) السراجية الشريف الجرجاني شرحها - محمد بن عبد الرشيد السجاوندي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ
 كتبه احمد بن منصور الجنابي سنة ١٢٥٣ هـ

٤٩ - اتمام الدراية لقراء النقابة . شرح رسالة النقابة للامام جلال الدبن السيوطي ٩١١هـ
 ومؤلف النقابة \_ جمال الدين محمد بن محمود البغدادي .

٥٠ - كتاب اسرار الحج ـ منقول من كتاب احياء علوم الدين للأمام الغزالي .
 يليه كتاب توريق الصكوك وما يناسبها .

بير محمد بن موسى بن محمد البرسي .كان كاتباً في محاكم الامصار فجمع هـذه الصكوك التيكان يتعامل بها .

١٥ - انسراجية في الفرائض - للسراج السجاوندي ٥٦٠ ه كتبت سنة ١٢٦٦ ه
 ٥٠ - رسالة في الفرائض - ناقصة من اولها وآخرها .

٥٣ \_ التحفية السنية باجوبة الاسئلة المرضية .

للشيخ احمد بن الشيخ عبد اللطيف وضعها بامر الوزير عبد الرحمن باشا ؟ وقع الدراغ من تنميقها في شهر ذي القعدة سدنة ١٣١٨ ه وهى على شكل سؤال وجواب

\$٥ \_ جموع فيه \_

١ - مجالس وعظ. فيها نقول واحاديث من كتب فقهية ينقل بعضهاعن عبدالرحمن
 افندي الدباغ وفيه نقول سحرية وطلاسم (خط رديء).

٢ \_ ارجوزة للا مام السيوطي في فتنة القبر اولها \_ الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام فهذه ارجوزة مفيده ضمنتها قواعد عديده فى فتنة المقبور حتى يسأل وما اتى به النبي المرسل ابياتها كأنجم دريه في مائة ونصفها السريه ٥٥ \_ حاشية على شرح الهداية ( ناقص من آخره ) محمد مصطلح الدين بن جلال الدين اللاري ٩٦٩ هـ ( غير مؤرخة ) ٥٦ - مجموع فيه \_ ١ \_ مختصر في علم الفقه . ويليه احاديث نبوية ٢ \_ مجالس وعظ وارشاد (خط ردىء غير مؤرخ) ٥٧ \_ شرح منظومة الرحبية في الفرائض محمد بن محمد بدر الدين سبط المارديني ٩٣٤ هـ ( غير مؤرخة ) ٨٥ \_ التوضيح في شرح التنقيح (التوضيح في حل غوامض التنقيح) عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود بن صدر الشريعة محمود المتوفى سنة ٧٤٧هـ ٥٩ \_ نسخة اخرى كنبها يونس بن خليل بن يونس في رجب سنة ١٠٤١ هـ ١٠ \_ التلويح في شرح (كشف )كتاب التنقيح \_ لصدر الشريعة

سعدالدين التفتازاني٧٩٣ هـ ، عبدالله بن مسعود سنة ١٢٧٤ هـ ( ناقص من آخره )

11 \_ شرح الهداية في الفقه ( البداية في شرح الهداية )

برهان الدين أبو الحسن الفرغاني المرغياني + ٩٣٠ هـ

نسخة قدعة قد عبثت سا الارضة ناقصة من أولها وآخرها .

٦٢ \_ نسخة اخرى ( المجلد الاول )

مكتوب عليها من كتب مصطفى بن سفر شاد لواء صاروخاني عن ولاية قسطموني ٣٠٣

٦٣ \_ مجموع فيه \_

١ \_ منظومة العقائد النفسية \_ وعليها حواشي مفيدة

عمر بن محمد النسفي ٥٣٧ كتبها \_ محمد بن مصطفى سنة ؟

٢ ــ رسالة في فضائل شهر رمضان و نزول الوحي فيه

٦٤ \_ شرح المنار (كشف الأسرار شرح المصنف على المنار)

عبد الله بن احمد حافظ الدين النسفي +٧١٠ كتبه عبداللطيف احمد العمري سنة

٦٥ \_ شرح الكبائر

ابن نجيم المصري (زين الدين بن ابراهيم )المتوفي سنة ٩٧٠ هـ

٦٦ \_ شرح المنسك الصغير

١٧ \_ شرح مجمع البحرين

لابن ملك (عزالدين بن عبد العزيز ٨٨٥ )

١٨ \_ شرح العقائد العضدية مؤلفها (جلال الدين الدواني + ٩٠٨ هـ)

كتبه: احمد بن حيدر الكردي الحسبن ابادي سنة ١١١١ ه

٦٩ \_ نسخة اخرى \_ بخط الشارح (غير مؤرخة )

٧٠ ـ نسخة اخرى ـ غير مؤرخة

٧١ ـ درر الحكام في شرح غرر الاحكام

عد بن فراموز بن ملاخسرو 🕂 ۸۸۵ هکتب سنة ۱۱۵۷ ه

٧٢ ـ رد المحتار على الدر المختار ( المجاد الثاني )

ا بن عابد بن ( محمد امين ١٢٥٢ ه ) كتبه عبد الفتساح بن اسماعيل الكركوكاي

٧٣ \_ بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

نجم الدين عمل بن ولي الدين العجلوني الشافعي ٨٧٦ هـ

٧٤ - مجموع فيه \_

١ \_ نقول فقهية متنوعة من كتب الفقه والفتاوي

وبعضها على شكل سؤال وجواب

٢ ـ مسائل فقهية منظومة ـ لعلي افندي العمري الموصلي . يذكر الناظم انه وجد
 بعض المسائل الفقهية يعسر على الناس فهمها فنظمها تسهيلاً لحفظها

وكل مسألة على شكل سؤال منظوم ويجيب عليها نظماً ويذكر المصدر الذي عول عليه في نقل الجواب . والذي نراه ان المجموع هو لعلي افندى العمري الموصلي المعروف بأبي الفضائل المتوفى سسئة ١١٤٦ هـ والمجموع ردي الخط وفيه علم نافع

٧٥ - مجموع فيه

١ \_ ترجيح البينات ؟

٢ \_ ترجيح البينات \_ السيد عبد الرحمن بن سليان الشهير بخص الى ١٠٨٧ هـ
 كتب السيد فيضي النقيب سنة ١١٧٤ هـ

٣ ـ أبيات وقصائد فارسية

٤ \_ قطعة من شرح الأشباه ؟

ه \_ ترجيـح البينات \_ لشيخ الاسلام داود افندي

كتبه محمد الانضولي السيد فيضي النقيب سنة ١١٧٠ هـ

٦ \_ ترجيم البينات \_ للشيخ أبي محمد غانم بن محمد البغدادي ١٠٣٠ هـ

٧ \_ مسائل فقهية مختلفة

٨\_رسالة في الاستعارة

٩ \_ شرح رسالة أبي البقاء في علم الوضع

١٠ \_ أبيات وقصائد مختلفة

٧٦ \_ مجمع الضمانات : المجلد الاول

غياث الدين أبو محمد غانم بن محمد البغدادي ١٠٣٠ هـ

### ٤ – التصوف وما بنعلق به

#### ٧٧ ـ مجموع فيه:

١ ــ رسالة في آداب الصوفية مكتوب عليها « رسالة حكمة وأثر توصية للمشيخة »
 ٢ ــ نقول تتعلق بنفس البحث من كتاب اثبات العلل لأبي عبـــد الله الترمذي
 ( القرن الثالث )

٣ ـ نقول في نفس الموضوع من كتاب العجالة (لعلما عجالة المحتاج الى توجيه المنهاج لعمر بن على بن الملقن المصري ٨٠٤هـ)

٤ \_ رسالة « وصية لمريد »

ه ـ رسالة في حقيقة دخول الفقير في الخلوة وشرح آدابهــــا ؟ ( المجموع غير مؤرخ)

٧٨ ـ شرح الاسماء السهروردية ـ السهروردي الحكيم المقتول بحلب سنة ٥٨٧ هـ
 جاء في أولها : نورد نبذاً من الخواص المنقولة عنه مع شرائطهـ ا وهى عبارة عن خسين اسماً وذكر خواصها وشرحها الشارح ؟ التاريخ ؟

٧٩ ـ مجالس الابرار ومسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار

مرتب على مائة مجلس ينتهي في المجلس الحادي والعشرين في فضائل الزكاة \_ وقد فقد منه بقية المجالس . احمد الرومي المتوفى حوالي سنة ١٠٢٠ هـ

٨٠ \_ ترجمان الاشواق

للشيخ محيى الدين بن عربي + ١٣٨ ه كنتبه : محمود بن محمد سنة ١١٤٦ تذكرة للسيد

الجليلي السيد محمد صالح بن المرحوم المبرور الشيخ الياس

٨١ - القصيدة الحشرية - لابراهيم الصوفي - لعله : ( برهان الدين ابراهيم المتبول الصوفي + ٨٨٠)

۸۲ ـ شرح حزب البحر ـ لا بي الحسن الشاذني المتوفى ١٥٦ ه شرحه ـ احمد بن حجر الهيثمي + ٩٧٤ ه (غير مؤرخة )

٨٣ ـ الصواعق المحرقة في الرد على أهل الزندقة

لابن حجر الهيشمي + ٩٧٤ ه كتبه سنة ١٠١٤عبدالله الملقب بكاتب محمد بن اسماعيل بجزيرة العمدية ( لعلها العمرية وهي جزيرة ابن عمر ) والورقة الاخيرة تخالف الكتاب في نوع الخط والورق

## ٨٤ جموع فيه:

١ \_ شرح اصطلاحات الصوفية \_ لعبد الزاق الكاشاني + ٧٥١

٢ \_ التعريفات \_ للجرجاني المعروف بالسيد الشريف + ١٦٦ ه

٣ - مجالس المحاسن - أبو العباس احمد بن محمد بن موسى الصوفي المعروف بابن
 العريف الصوفى + ٥٣٦ هـ

٤ \_ شرح محاسن المجالس \_ محاسن المجالس \_ أبو العباس بن محمد الصنهاجي
 المعروف بابن العريف + ٥٣٦ أبو اسحاق الدهقان

٥ ـ المناجاة الفوتية ( الرسالة الفوتية ) لمحي الدين بن عربي

١ - محاسن النصيحة الصحيحة من امراض باطل النصيحة البطيحة للشيخ على بن
 احمد بن على بن احمد المهايمي

٧ ــ الفواتح الالهية والمناتيح الغيبية ــ لصدر الدين القولوي المتوفى سنة ١٧٢هـ
 ٥٨ ــ كتاب فيه اوراد وأدعية ــ كتبه محمد طاهر خطه جميل وبين الاسطر ترجمها بالفارسية

٨٦ ــ رسالة ناشعراني ــ يرد بها على المشائح المقصرين ألفها سنة ٩٩٣ هـ يايها نقول في
 خواص بعض آيات من القرآن الكريم

٨٧ - مجموع فيه:

١ ـ أدعية واوراد حـب أيام الاسبوع

٢ \_ دعاء ابن متوج القصيدة التي اولها:

بدأت بسم الله في أول السطر بأسمائه الحسنى منيعاً من السر ويذكر فيها أسماء سور القرآن الكريم

٣ \_ ادعية للغزالي . الجنيد . الشيخ عبد القادر الجيلاني ، الخضر

٤ \_ احزاب واوراد مختلفة (وهي غير مؤرخة)

٨٨ ــ رياضة المريد وقمع النقوس ( قمع النفوس ورقية المأيوس ) أبو بكر تقي الدين بن محمد الحسني الجعني ٨٢٩٥ هـ

٨٩ ـ شرح الحكم ـ لابن عطاء الله الاسكندري + ٢٠٩ ه كتبه ـ محمد بن ابراهيم بن عباد المغفري سنة ١١٨٩ ه

٩٠ ـ ارجوزة روض الزهر في مناقب آل سيد البشر لمحمد مصطفى البرزنجي . يليها
 نقول مختلفة في الفقه والتفسير

٩١ \_ ايضاح الدلالات في سماع الآلات \_ الشييخ عبد الغني النابلسي

٩٢ ـ الرسالة الشريفة في التصوف ـ لابن شمس الدين

# ه - كتب اللغة والادب وما يتعلق بها

٩٣ ـ ديوان المتنبى +٣٥٤ (خطه جيد) مكتوب في آخرد ـ تم الديوان المبارك بحمد الله ومنه وكرمه صبح نهار الخيس المبارك والثالث والعشرون من شهر صفر الخير سنة أحد عشر بعد الألف. وعليه تعليقات في الحواشي. وممن تعليكه « فارس ابن ملا عبد الله بن محمد أغا السعردي بن حاجبي يوسف أغا سنة ١٢٣٢ هـ » وفيه:

العباس بن رسول الغساني وذكر آنها تقرأ على الوف الالوف الوجوه. اولها:
 ملك سما ذو كال زانه كرم اغنى الورى من كريم الطبع والشيم
 كتبها عبد الله بن محمد

٢ ــ وقد الحق بالديوان بعض قصائد المتنبي وهى بخط يغاير الخط الذي كـتب به
 الديوان

٩٤ ـ ديوان محمد البيلوني + ١٠٤٢ ه مرتب على حروف الهجاء . في أول كل قطعة منه
 يذكر تاريخ النظم والمحل الذي قال فيه . تبدأ حوادثه في سنة ١٠٣٨ وتنتهي في
 سنة ١٠٤١ هـ

٩٥ ـ ديوانحسن البزاز + ١٣٠٥هـ وفيها قصائد غير موجودة في النسخة المطبوعة منه.
 ٩٦ ـ مجموع فيه قصائد لابن الفارض + ١٣٢ (غير مؤرخة)

٩٧ \_ مجموع فيه:

١ ــ رسالة في القرق بين الكلمتين المتقاربتين في المعنى والمشتبهين فيه

٢ ـ عشرة الواع من تفسير المشكلات القرآنيه ومتشابه ـ سوده ملاعبد الرحمن
 ابن ملاعبد القادر بن عبد الرحمن بن ملا ابراهيم

٣ \_ التعريفات \_ للجرجاني + ٨١٦

#### ٩٨ \_ مجموع فيه:

١ - ديواذ بصيري في الماغة التركية - وهو السيد خليل البصير بن السيد على بن
 السيد اسماعيل الموصلي (القرن الثاني عشر )

 ٢ ـ قصيدة لمحمد درويش المصاحب في مدح الوزير داود باشا والي بغداد

٣ \_ كتاب سبر نابي عليه الرحمة \_ باللغة التركية

٤ \_ ترتيب سور القرآن الكريم على شكل دعاء

مكتوب في آخره \_ تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد اضعف العباد ملا تيمور المارداني قهوجي حدين زاده سنة ١٣٣١ هـ

٩٩ ـ رسـ الة أبي عبد الله محمد بن ابي الجيش الاندلسي الانصاري + ١٤٥ ه في علوم العروض كتبت سنة ١٢٧٠ هـ

100 - تخميس الهمزية \_ لعثمان الحيائي الجليلي المتوفى سنة ١٧٤٥ ه وعليها تقاريض: لعبدالرحمن الدباغ، يوسف الخياط \_ علي محضر باشي \_ ذوالنون المدرس، وشيخ القراء عبد الفتاح الدباغ ، اسماعيل مدرس النبي جرجيس ، أحمد بن محمد خطيب جامع الوزير ، ملا عبد الفتاح خطيب جامع الخزامية ، السيد عبد اللطيف الخطيب ، السيد عبد وكلها مؤرخة (أواسط الخطيب ، السيد حيدرأفندي ، ملا سلطان الخطيب \_ وكلها مؤرخة (أواسط القرن الثالث عشر للهجرة)

#### ١٠١ \_ مجموع فيه :

١ - ديوان خطب مرتب على المناسبات الدينية \_ لصالح أفندي ؟

٢ \_ ضوء المعالي بدء الأمالي \_ لعلى القاري + ١٠١٤

٣ ـ شرح المنظومة ـ لعلي القاري أيضاً . شرح منظومة بدء الامالي

#### ١٠٢ \_ مجموع فيه :

١ \_ أُلفيـــة ابن مالك محمد بن عبد الله بن مالك 🕂 ١٧٢ في النحو

٢ ـ أرجوزة في فن الحديث أولها :

أولها الصحيح ودوما اتصل اسناده ولم يشذ أو يصل

١٠٣ \_ مجموع فيه:

- ١ ـ شرح البردة \_ لخالد الازهري + ٩٠٥ بقلم \_ علي بن يونس في قرية نبى الله
   يونس سنة ١٢٦٥ هـ
- ٢ ـ بديعية على بن المقري الشريف يبارى بها بديعية صفى الدين الحلى ـ يذكر
   بيتاً منها وينظم مثله وهكذا .
- ٣ \_ لامية على المقرى في مدح الذي عليه السلام عدد أبياتها ١٦٦ \_ كتب سنة ١١٣٣ ه
- ١٠٤ ــ الفتوحات الوهبية في تخميس الهمزية ، على بن عبد الوهاب بن الحاج على بن
   الحاج عبد الموجود المعروف بالجفعتري الوهبي المتوفى سنة ١١٩٤ هـ

#### ١٠٥ \_ مجموع فيه :

١ - تخميس الوتريات ؟ ( الوتري : محمد بن أبي بكر الوتري البغدادي + ٦٦٢)
 ٢ - تشطير البراءة للشريف فتح الله المتولي الموصلي + ١٢٠٤

٣ \_ قصائد متنوعة في مدح النبي - عليه السلام

١٠٦ \_ مجموع فيه : قصاء لشعراء متقدمين . حديث الكتابة

١٠٧ ـ شرح بديعية . كتبها السيد حسن نجل السيد محد امين افندي النقيب بمدينة الموصل سنة ١٢٧٠ هـ

## ١٠٨ \_ مجموع فيه :

١ \_ قصائد لشعراء متقدمين

- ◄ \_ قصائد لشهاب الدين احمد الموسوي ، يمدح السيد بركة خان بن السيد
   منصور خان
- قصائد لشعراء مواصلة \_ محمد الغلامي \_ ملا جرجيس \_ عثمان بكتاش \_ عبد الله الفخري \_ عبد الله باش عالم \_ موسى الحدادي \_ عبد القادر كركجي زاده \_ محمد امين العمري \_ ملا علي بن ملا يوسف الواعظ.
   الجفعتري \_ خالد أغا الجليلي \_ نعالف بك الجليلي \_ سليمان العمري \_ ملا

سعد الدين المعاري \_ عبد الله بك آل ياسين افندي المفتي ( القرن الثاني عشر للهجرة ) والقرن الثالث عشر

ومن بغداد : ملا أحمد السويدي

١٠٩ \_ منظومة ابن حجة الحموي + ١٣٧ أولها: الحمد لله الذي هداني

۱ - ارجوزة فى سور القرآن الكريم - شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر
 الائدلسى

٢ \_ موشح لابن خلوف المغربي (أحمد بن محمد بن عبد الرحمن + ١٩٩٨)

٣ ـ أرجوزة ابن سينا في الغناء الخمسة والعشرين لابقراط

الدر النقي في علم الموسيقي \_ أحمد بن عبد الرحمن أخي بابا
 نسخة جيدة الحط متقنة الكتابة \_ ناقصـــة من أولها وآخرها وخط المجموع جيد ومتقن (القرن الثاني عشر للهجرة)

١١٠ ــ رسالة في علم العروض ومثل بها لــكل بحر بيت

١١١ \_ قصائد لابن الفارض ( عمر بن علي الحموي المصرى + ١٣٢ )

١١٢ \_ ديواز في مدح النبي عليه الصلاة والسلام \_ مرتب على حروف الهجاء :

وفي آخره: قال الراجبي (في الشعبة المكية حسن الحجازي) تنزيلة: ملاة ذي العرش على النبي وآله تعدد كل ذرة س

ناقص من آخره .

## ١١٣ \_ مجموع فيه :

١ - كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار - عزالدين بن السلام المقدسي
 + ٦٨٨

٢ ـ مقامة الشاب الظريف بن عفيف الدين التلمساني + ٦٨٨

٣ \_ منا اظرة بين النرجس والورد الجوهر الفرد

- علاء الدين علي بن محمد المارداني
- ٤ ـ منية اللبيب (مناظرة المنجم والطبيب) محمد مؤمن بن الحاج قاسم
   الجزائري ـ منقولة من كتاب نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن
  - ٥ \_ مفاخرة السيف والقلم ابن نباتة المصري + ٧٦٨
- ٦ ـ ترجمة عبد الله السويدي منقولة من شمامة العنبر لمحمد بن مصطفى
   الغلامي + ١١٨٦
  - ٧ ـ مناظرة وقعت بين الفخر الرازي + ١٠٦ وبعض الفسيسين بخوارزم
     الحجموع بخط محمد سعيد سنة ١٣٢٠ هـ
- ١١٤ \_ تنزيلات ومدائح نبوية \_ للجفعتري والشيخ عثمان الموصلي \_ ناقص من آخره
   ( القرن الثاني عشر )
- ۱۱۰ ـ شرح مشكلات الكافية لابن الحاجب (أبو عمرو عثماذ بن عمر + ٦٤٦ هـ) شرحها ملاجامي + ٨٩٨ ه - كتبت سدنة ١٢٠٨ هـ وتسمى أيضاً الفوائد الضيائية - أو شرح ملاجامي على الكافية

#### ١١٦ – مجموع فيه :

- ١ تخميس البردة : محمد سعيد العمري . صالح أفندي الدباغ (أواخر القرن الثالث عشر)
  - ٢ \_ القصيدة الصخرية : سليم رشدي ( القرن الرابع عشر )
    - ٣ \_ ديباجة على المقامات الموسيقية
    - ٤ \_ قصيدة في مدح الموصل وأخرى في هجائها
    - ٥ \_ قصيدة في هجاء الكلدان الكأنوليك أولها :

كلــدان لا تمهرون يظهر عليكم قانون

٦ \_ قصائد في مدح وذم حمام العليل

١١٧ \_شرح البردة - لخالد بن عبد الله الأزهري + ٩٠٥ ه

يليها: شرح البراءة — ناقصة من آخرها وفى العواشي قصائد لعنترة والاصمعي وبعض الشعراء الجاهليين والنسخة قديمة. قدد لعبت الارضة فى بعض أوراقها

١١٨ ـ الرسالة الحنفية في شرح الرسالة العضدية لمولانا محمد الحنفي التبريزي (القرن التاسع )كتبها حبيب الله محمد أمين بن سليان باي ميكي في قرية زيارة سنة ١٢٧٣ هـ يليها رسالة في آداب البحث غير مؤرخة

١١٩ ــ قطعة من كتاب مخطوط يشرح به بعض الامثال ــ ناقص من أوله وآخره

 ١٢٠ ــ رسالة منظومة في علم العروض. في (اللغة التركية) ويمثل لــكل بحر منها بأبيات مختلفة — ناقصة من أولها وآخرها

## ١٢١ \_ مجموع فيه :

١ \_ عدد من الدوبيت - في لغة تقرب من العامية

٢ \_ قصائد مختلفة ومدائح نبوية ناقصة من أولها وآخرها

١٢٢ \_ مجموع أوراق من مخطوط ربما كان مجموعاً لبعض الفضلاء - فيه:

١ ــ قصائد مختارة لبعضالشعراء مثل: كشاجم ( محمود الوراق ) +٣٦٠ رابعة العدوية .أمير المؤمنين علي – ك –

٢ \_ قصة الاصمعي مع عاشق

٣ ـ صور من مكاتيب مختلفة لبعضها لحسن عبد الباقي - محمود أفندي والد
 المرحوم ياسين افندي المفتى - القرن الثاني عشر -

٤ \_ زهيريات

وصف حصار الموصل سنة ١١٥٦ هـ وهو الكتـاب الذي رفعه الحاج
 حدين باشا الجايبلي للسلطان العثماني بقلم بارعي أفندي ( باللغة التركية )

177 \_ ديوان الصبابة - شهاب الدين أحمد بن حجلة المغربي +٧٧٦ كتبها : عبدالحافظ ابن المرحوم ملا شريف سنة ١٢٣٦ هـ

١٢٤ ـ ديوان جافظ الشيرازي - بالفارسـ ية - نسخة منقنة ومحلاة - كتبهـ ا
 شمس الدين عجد شيرازي سنة ١٠٨١ هـ

۱۲۵ - كتاب فى الانشاء — ويليه صورة من مكاتيب مختلفة وأبيات تتعلق بما يكتب.
 كتبه محمود لطفي بن محمد سنة ۱۲۹٤ هـ

٦ – كنب النحو

١٢٦ ـ المطول في النحو للتفتاز أني (مسعود بن عمر) + ٧٩٣

١٢٧ \_ مجموع فيه :

۱ - نظم الاجرومية - للشيخ عنماذ الخطيب الموصلي المتوفى ١١٤٠
 ٢ - نظم شرح القطر لعبد الله الفيضى المتوفى ١٣٠٩

١٢٨ \_ مجموع فيه:

١ ـ شرح القطر - شرح قطر الندى وبل الصدى لا بن هشام الانصاري +٧٦١
 خطها جيد

٢ \_ أحفة ثانية سقيمة الخط

١٢٩ ــ نسخة ثالثة ناقصة من الآخر

١٣٠ \_ نسخة رابعة – نسخة حديثة الكتابة

١٣١ \_ العوامل في النحو – للجرجاني (عبد القاهر بن غبد الرحمن +٤٧١)

١٣٢ ـ العوامل في النحو ( نسخة أخرى –كتبت سنة ١٣٠١ )

١٣٣ \_ قواعد الاعراب في النحو \_ خالد بن الازهري +٥٠٥ مكتوب عليه انه موقوف

على الحاج العمري — وشهد على ذلك أُحمد بن ملا ظاهر

١٣٤ - شرح الاجرومية (محد بن عد الصنهاجي + ٧٢٢)

١٣٥ ـ نسخة أخرى غير مؤر خ شرحها — ليخالد الازهري + ٩٠٥

١٣٦ \_ ألفية ابن مالك + ١٧٢ بخط السيد مصطفى بن السيد يونس بن السيد محد بن

السيد عمر سنة ١٣٠٣ ه (كان رفيقاً وأخاً الشيخ المتعافي الموصلي) ١٢٧ \_ شرح مشكلات الكافية (الفوائد الضيائية) ملا جامي كتب سنة ١٢٠٨ ١٣٨ \_ كراس فيه نماذج مكتوبة بخط فارسي وهي جميلة جداً ١٣٩ \_ مجموع فيه:

١ \_ الاجرومية \_كتبها بكر بن عبدالفتاح الموصلي سنة ١٢٦٦ ﻫـ

٢ ـ نظم الاجرومية \_ لعثمان الخطيب الموصلي + ١٤٠ هـ بكر بن عبدالفتاح
 الموصلي ستة ١٢٦٦

٣ ـ وعلى نظم الاجرومية حواشي منظومة \_ لسليمان العمري ( القرن الثاني عشر)
 ٤ ـ نظم العمريطية ( شرف الدين يحيى العمريطي + ٩٨٩ )

- alta 1 - 0

٦\_ العوامل ـ للبركوي + ٩٨١ .

كلها بخط عبدالفتاح الموصلي المتقدم ذكره

١٤٠ \_ العوامل في النحو للبيركلي او البركوي ( ملا بن بير علي ٩٨١ )

١٤١ \_ كتاب في النحو \_ بخط المؤلف: ابو بكر البعلي الواعظ بدمشق سنة ١٠٢٦هـ ١٤٢ \_ مجموع فيه:

١ \_ نظم قواعد الاعراب \_ على بن عبيدالله

٢ \_ شرح قواعد الاعراب \_ خالد بن عبدالله الازهري + ٩٠٥ وها بخــط ملا
 سالم سنة ١١٩١

١٤٣ \_ كافية المعاني البيتوشي \_ عبدالله بن مجد + ١٢٢١ \_ الفها في الاحساء سنة ١١٩١ ( نظم ملحمة الاعراب ) بخط مجد بن ملا يونس سنة ١٢٧٠ هـ ( ناقصة من اولها )

١٤٤ ـ مجموع فيه :

١ ـ القية ابن مالك في النحو ( محد بن عبدالله + ١٧٢ )

٢ ــ ارجوزة في علم الحديث اولها :

اولها الصحيح وهو ما اتصل اسناده ولم يشذ او يعل

١٤٥ ــ شر الفية ابن مالك ـ عمل صالح بن ابراهيم بن حسين الاحسائي الشهير بالحكيم

كتبها ملابكر الكردي لاجل اخيه ملا مصطفى الموصلي 157 \_ التوضيح لابن هشام (عبدالله بن يوسف +٧٦١) بخط السيد علي بن السيد محمد امين افندي نقيب زاده سنة ١٢٧٠

#### ١٤٧ \_ مجوع فيه:

١ - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ـ خالد بن عبدالا الازهري + ٩٠٥
 ٢ - شرح ارجوزة ابي الخيرجد الجزري في القراءات ـ خالد بن عبدالله الازهري
 ٣ ـ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة (منظومة ابن الجزري) محمداً بن عمد + ٨٣٣
 ٤ ـ العوامل في النحو ـ للبركوي كتبت سنة ١١٢٨ هـ

## ١٤٨ - مجموع فيه:

١ \_ الالفية لابن مالك

٢ ـ قواعد الاعراب ـ لابن هشام (جمال الدین عبدالله بن یوسف +٧٦١)
 ٣ ـ الجوهرة في التوحيد ـ لابر اهيم بن ابن اهيم القاني +١٠٤١ كتبت سنة ١٣٢١ه
 ١٤٩ ـ منظومة الكافية في النحو ـ للبيتوشي + ١٢٢١ ـ ناقصة من اولها
 ١٥٠ ـ الوافية في نظم الشافية ـ للبيتوشي + ١٢٢١ كتبت سنة ١٢٧٢ هـ
 ١٥١ ـ الكافية في الصرف ـ لابن الحاجب (عثمان بن عمر + ١٤٦ هـ)
 ١٥١ ـ شرح الزنجاني لسعد الدين في علم الصرف (عبدالوهاب بن ابر اهيم +١٥٥)
 كتبه محمد بن حمدان السويدي الموصلي سنة ١٣٢٧

## ٧ – الكنب الروحانية

#### ۱۵۳ \_ مجموع فيه:

١ - شرح رسالة في اصول الجفر للشبخ شرف الدين محمد بن طلحة
 ٢ - اللمعة النورانية في الشجرة - لمحيى الدين بن عربي + ١٣٨ - صدر الدين القونوي
 ( عهد بن اسحاق +١٠٥٢ هـ ) نقل ملخصاً من شرح شرف الدين عهد بن ظلحة
 ٣١٧

١٥٤ \_ مجموع فيه :

١ ــ الجواهر الوافية في الدقائق الجفرية

٢ ـ فائدة لمولانا صبغة الله بن روح

٣ ـ رسالة في قواعد الجفر ـ منسوبة للامام على بن ابي طالب (كرم الله وجهه)
 ٤ ـ رسالة في خافية الجفر المنسوب للامام جعفر الصادق ـ كرم الله وجهه ـ وهى
 حديثة النسخ . وذكر في اولها انها منقولة من خط قديم .

١٥٥ ـ الكواكب الدرية في الاصول الجفرية .كتبت سنة ١٣٠٤ هـ

١٥٦ ـ النفحة الرحمانية في الدوله العثمانية ـ على بن نوح افندي حكيم تسخة قديمة خطها جيد . ورقها حريري . وقد تلفت الصحائف (١٠ ـ ٢١) والصق عليها ورق فطمست الكتابة التي فيها .

۱۵۷ ـ مفاتيح الكنوز (زايرجه) لسهل بن عبدالله ( ابو محمد سهل بن عبدالله بن يونس انتستري + ۲۸۳ هـ) نسخة حديثة الكتابة .

10۸ ــ رسالة سهام الربط في الخاتم المخمس خالي الوسط ( في الوفق )

عد الفاسي . ويتألف من مقدمة وثلاثة فصول ( ص : ١٢ ) تم في سنة ١٢٨٧

١٥٩ ــ كشف الران عن وجه البيان في شرح الزايرجه العددية وهو يقع في ( ص: ٣٣)

يشرح قصيدة في الزايرجه اولها :

الحمد للنور المبين الهادي من شاء بانتوفيق الرشاد ثم الصلاة والسلام النامي على النبي المصطفى التهامي

١٦٠ ـ الروض النظير في اخراج الضمير (في الرمل) وضعه الى جمال الدين بن عمد بن بي بكر الطفار ويليه: رسالة في الرمل والحساب (باللغة الفارسية)

171 ـ رسالة في الرمل: ينقل عن شيخ الاسلام عزالدين بن جماعة المقدسي (٨١٩٥) ـ والشيخ برهان الدين ابراهيم بن شعبان بن نافع بن صالح ـ وتتألف من: مقدمة وقافية فصول. يليها: فصل في دائرة الشيخ نصيرالدين الطوسي. فصل كيفية العمل والاحكام بهذه الدائرة ( ناقصة من آخرها ).

١٦٢ ــ الدرة الفاخرة على رمن الشجرة: لاحمد بن محمد البوني +٦٢٢: شرح الرموز التي فى الشجرة النعانية ــ للشيخ ابن عربي (ص ــ ٦٧) ناقصة من آخرها .

١٦٣ \_ جداول مختلفة في وقائع الزماذ ( ناقصة من اولها وآخرها ) منها جدول الموقع ببيت المقدس على سبيل الاجمال .

جدول الوقائع بمصر . ما يحدث من الفتن \_ ملوك قسطنطينية . خروج السفياني اشراط الساعة الخ ... ( لعلها الزايرجه الخطائية ) : (كشف الظنون ٩٤٩)

174\_الكواكب الدرية في الاصول الجفرية \_ سليم الحنفي الواعظ الموصلي الفها في ٢١ / ن / ١٦٨ هـ ويتألف من مقدمة ومطلب وخاتمة . كتب سنة ١٣٤٢ .

١٦٥ \_ زايرجه مكتوب عليها « رسالة في علم الجفر » لعبدالرحمن بن التربكي . كتبها على بن يحيى بن حسين بن مصطفى سنة ١١٦٨ هـ

١٦٦ ـ زيرجه ـ الشيخ محى الدين بن عربي .

١٦٧ \_ مجموع فيه :

ا \_ منظومة في الزايرجه اولها :

مفتاح سر القطب لقط حروفه وتجمعهم باللقط للستر ينجلا يلوح سناها عند لقط حروفها كما لاح برق في دجى الليل وانجلا

٢ ـ رسالة او لها باب في معرفة الزايرجة

٣ ـ منظومة في الزايرجه اولها :

يقول رياجي ويحمد ربه فصل على هاد الى الناس مرسلا

٤ ــ زايرجه الشيخ شهات الدين انبستي اولها :

ايا سائلي علماً خفيا مشكل وعن طل ذي ظن فكن يقعقلا

17۸ <sup>-</sup> اللمعة النورانية في حل مشكلات الشجرة النعانية المخصوصة بالدولة العثمانية للامام العارفصدرالدين القونوي(غد بن اسحاق+١٠٢٥ هـ) اولها الحمد لله الذي بين البيان كتبت سنة ١٣٣١ هـ

## ١٦٩ \_ مجموع فيه :

١ - كتاب الجفر والزايرجه المساة « بزايرجه العالم » ابو العباس سيدي احمد بن عد بن عثمان الازدي المراكثي المعروف بابن البناء + ٧٧١ه (كشف الظنون : ٩٤٩ )

٢ ـ يليها رسالة جفر منقولة من مقدمة ابن خلدون .

٣ ــ رسالة في خواص استعمال قراءة لفظ الجلالة وفي خواص استعمال لفــ ظ
 الطيف ورياضتها ــ نسخة حديثة .

١٢٠ \_ سبيعيات \_ عد بن عبدالرحمن الهمداني . كتب سنة ١٢٦٨

١٧١ \_ مجموع فيه:

١ \_ رسالة في الطب عن بقراط الحكيم

٢ ـ رسالة مختصرة في علم الوفق الشريف

ت فصل من كلام الشيخ محي الدين بن عربي في استخراج الوفق الخمس (وهي منظومة) وشرحها.

٤ ـ رسالة في معرفة وفق المخمس الخالي الوسط.

ه ـ رسالة في الاوفاق مفصلة .

٦ \_ قصيدة الشيخ عهد المراكشي في الوفق المخمس الخالي

٧ \_ منظومة الهمزيه \_ للشيخ عبدالجليل الموصلي ، اولها :

الحمد لله بعد الضر سراء بحمده تبدل الآلاء آلاء الاء الاء الاء الاء المددة اخرى اولها:

فالجيم اوله والكب ثانيه والواو ثالثه والرابع الطاء

٩ ـ رسالة الوفق المخمس الخالي الوسط ـ للشيخ سحنون بن عُمان

١٠ ـ نظم بحوادث الأيام

وهى من كتب السيد مصطفى بن السيد يونس \_ وكان هذا يفتغل بالموصل في العلم الروحاني كماكان وراقا ينسخ الكتب وفي خزانة هذه المكتبة بعض من الكتب التي نسخها \_ توفي في النصف الثاني من هذا العصر .

## ٨ - كنب الطب

١٧٢ \_ كتاب يبحث في علاجات مختلفة بواسطة الرقي والتمائم وما يكتب فيها .
 ناقص من اوله وآخره .

مكتوب في هامش الصحيفة الاولى منه : « هذه فطعة من كتاب الفوائد في الصلاة والعوائد »

١٧٣ ــ روض المباهج في الطب اوله:

ان الطبيب له عقل ومعرفة ما دام في اجل الانسان تأخير حتى اذا ما انقضت ايام مهلته خان التدابير بل خان العقاقير يلي هذا فصل في الصداع .

٧٤ ـ شرح إشارات ابن سينا ـ لنصير الدين الطوسي + ١٧٢ بخط محمد بن جمال الدين
 احمد سنة ١٠٦١ ه. وفي حاشية الكتاب مكتوب:

كتبت على نسخة قديمة صحيحة وعنيقة وتاريخ تلك النسخة على ما زين في آخرها: وقع الفراغ من نسخه يوم الجمعة تاسع عشر محرم سنة ٧١٥ خمس عشر وسبعهائة . ١٧٥ ـ مجموع فيه : ١ ـ كتاب فصول بقراط في الطب.

٣ - كتاب تقدمة المعرفة - لا بقراط

كتبه عبد المحسن بن قامم بيك الجنابي . لعبدالله الشنشلي البكري القريشي سنة ١٢١٩ هـ

## ١٧٦ \_ مجموع فيه:

١ \_ منظومة ابن سيناء في العلاج

٢ ـ ارجوزة بقراط ، اولها .

يارب ستراً لم يزل مخزونا مسلماً بين الورى مكنونا

٣ \_ اختلاج نامه ، اولها :

بدأ بسم في نظم حسن ما دل في اختلاج اعضاء البدن

٤ \_ منظومة بقراط عند جالينوس ، اولها :

اسمع بني وصية من ناصح فلقد نصحتك ـ ان سمعت ـ فاقبل والمجموع بخط على الجميل الموصلي ،كتبه سنة ١٣٢٦ هـ

١٧٧ \_ نقول في الطب تبحث عن الفتق . من كتاب المصباح الوضاح في صناعـة الجراح . للدكتور جورج يوسف استاذ الجراحة في المدرسـة كلية في بيروت سنة ١٨٧٣ م

# ٩ – كت المنطق ولحسكم:

١٧٩ ــ ايساغوجي ــ لأثير الدين الابهري + ٦٦٠

كتب المتن بأحرف كبيرة . وترجمها وشرحها بكلمات تركية مكتوبة بين الاسطر بصورة عمودية . وفي آخرها مكتوب: تواريخ ترجمة سي به ربيع الاول سنة ٥٦ مارت سنة ٩٦ محمد كاتب نفوس لواء شهرزور .

١٨٠ ـ شرح الرسالة الأثرية ـ اثير الدين عمر الابهري ( قول احمد في المنطق )

كتبها السيد مصطفى بن السيد يونس سنة ١٣٠١ ه يليها: شرح الفنارى: كتبه نفس الكاتب بنفس التاريخ

۱۸۱ \_ قول احمد علي الفناري و هو على شرح الايساغوجي \_ احمد بن مجد بن خضر كتبه سنة ۹۱۱

١٨٢ \_ شرح الاستعارة \_ لعصام الدين محمد \_ كتب ستة ١١١٦ ه.

١٨٣ - نسخة اخرى - عصام الدين محد - كتبت سنة ١٢٥٧ ه

١٨٤ ـ نسيخة اخرى ـ غير مؤرخة .

١٨٥ ـ شرح ايساغوجي لحسام الدين الحسن الـكاتي ← ٧٦٠

۱۸۱ ـ عاشية على اللارى ـ لحسين بن معين الدين الميبدي القــاضي ( مير الحسيني ) + ۹۱۰ (۳۱٦ : هـداية العارفين )

۱۸۷ \_ حاشية محمد امين على جهة الوحدة في المنطق \_ بقلم السيد مصطفى بن السيد ونس سنة ١٣٠٢ ه.

## ١٠ — المجاميع

#### ١٨٨ \_ مجموع فيه:

١ - تخميس الهزية: حسن الشريف بن السيد جرجيس الموصلي الشافعي القادري
 ( القرن الثاني عشـر ) جاء فيها: عرضها على شيخه محمود الجليلي الجيلاني
 فاستحسنها وطلب اليه ان يلتزم في قواعدها لزوم ما لا يلزم .

٢ ـ ازهار المؤمنين من كلام سيد المرسلين . محمد العمري بن احمد بن علي
 العمري الموصلي الـ اكن عند باب الجديد . الفه سنة ١٢٠٦ هـ .
 والنسخة مؤرخة سنة ١٢٠٨ هـ

٣ ـ كتاب في الحديث ـ مرتب على حروف الهجاء منقول من كتاب الجامع
 الصغير لجلال الدين السيوطي + ٩١١ هـ

١٨٩ \_ مجموع فيه :

١ \_ مكتوب حرره السيد محمود البرزنجبي ( القرن الثالت عشر )

٧ \_ قصائد لمعروف النودهي البرزنجي ( « « « )

٣\_قصيدة للنودهي اسمها تنوير البصائر في التحذير من الكبائر (القرن الثالث عشر)

٤ \_ قصائد فارسية وتركية

ه \_ تخميس معروف الحموي لمناجاة الامام الشافعي

٦ \_ تخميس النودهي الحسيني

٧ ـ لامية ابن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

٨\_ قصائد مختلفة في مدح النبي عَلَيْكُ يُوْ

٩ \_ نقول متنوعة من كتب فقهية

١٠ \_ ما في القرآن الكريم من آيات وكلمات وحروف

١١ \_ امثال واقوال حكمية

## ١٩٠ - مجموع:

١ \_ مزدوجة ابي العباس احمد بن محمد المقري الاندلسي

٢ \_ مزدوجة مصطفى اسعد اللقيحي \_ يمدح بها كتخدا عزبان الجليقي

٣ - نفح ــ ة الطبيب في محاء الحبيب ـ مخمس لشمس الدين السمرباوي الفرغلي عدح به حسن بك بن حسين رضوان

غ - مزدوجة محمد شهاب

مزدوجــة مدرك بن علي الشيباني في صاحبه عمرو بن يوحنا النصراني
 ( القرن السادس )

٦ \_ تخاميس لابن الخراط، وحسن عبد الباقي العمري ( القرن الثاني عشر )

٧ ــ موشحات ــ يونس افندي كاتبديوان الانشاء. عثمان بكتاش . يحيى افندي
 ( القرن الثاني عشر )

٨ ـ ستة بنود لعثمان بكتاش في مدح بنى عبد الجليلي (القرذ الثاني عشر)
 ٩ ـ رسالة في شعب الايمان ـ لعبد الله الفيضي الموصلي ١٣٠٩ هـ
 ١٠ ـ خطبة لرسول الله عَلَيْكِ واخرى للحريري + ١٦٥ هـ
 المجموع بخط عبد الله بن عبد الحافظ افندي سنة ١٣٠٢ هـ

## ١٩١ \_ مجموع فيه:

١ \_ منظومة باللغة التركية في اعتقاد اهل السنة

٢ ـ الفائدة الدينية ( الحكمة في معرفة الحق لذاته و الخير للعمل به )
 ارجوزة وشرحها الفت سنة ١٠٢٣ هـ

وهى في علم الكلاموفي حواشيها احاديث نبوية

٣ ـ صورة لمكاتيب مختلفة تتعلق برجال الدولة ـ وهي مفيدة

٤ \_ شرح نظم الامالي \_ باللغة التركية

٥ \_ قصائد وابيات عربية

٦ \_ شرح بان سعاد باللغة التركية

٧ \_ تفسير سورة الاخلاص \_ باللغة التركية

٨ ـ شرح القصيدة الترجيعية (وهى المعروفة بالطنطرانية لاحمد بن عبدالرزاق الطنطراني) يمدح بها نظام الملك: اولها

يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بالي \_ شرحها محمد البشتي الاسفر اييني + ٩٠ هـ هـ

٩ \_ لغز في قصب السكر

١٠ ــ ارجوزة معربات القرآن ــ للأمام السيوطي

۱۱ ـ قصيدة « تيمغ وقلم علوي جلي »

١٢ \_ قصيدة : انا الموجود فاطلبني تجدني واذ تطلب سواي لم تجدني

١٣ \_ رسالة مصطلحات أهل الحديث \_ لابن حجر الهيشمي

١٤ - كتاب من السلطان محمد بن قلاوون الى الشريف قتادة حين بلغه نهب الحاج
 ١٥ - البردة لكعب بن زهير

١٦ ـ قصائد: لعثمان الحيائي الجليل ، محمد امين العمري ، عبد الباقي العمري، حسن عبد الباقي العمري، حسن عبد الباقي ، محمد الغلامي ( في التركية و تشطيرها ) الجفعتري ، المعماري ، ملا جرجيس ( القرن : ١٢ ، ١٢ )

#### ١٩٢ \_ مجموع فيه :

١ \_ منظومة في العقائد

٢ \_ المرقاة في شرح العلاقات كتبت في ٥ صفر ١٢٩٥ هـ

٣ ـ نظم موجز في علاقات المجاز

٤ ـ رسالة في علم المناظرة كتبت سنة ١٢٩٥ هـ

٥ ــ رسالة في علم الميقات

٦ ـ فوائد منشورة في علم ألطب

## ١٩٣ \_ مجموع فيه :

١ \_ البرهان في علم الميزان

كتب في مدرسة خسرو باشا \_ ابراهيم بن سليان الاموي سنة ١٢٠٨ هـ ٢ \_ شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر لابن حجر العسقلاني +٨٢٥ هـ شرحها : ابو الحسن بن محمد بن صادق السندي

٣ \_ شرح رسالة في الاستمارة: لمحمد الانطالي (لعلها: الانطاكي)

# ١١ – كنب مختلفة

١٩٤ ـ البهائية في الحساب ـ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي الحارثي ١٠٣١ هـ كتبها ابراهيم بن الحاجي على بيك سنة ١١٢٠ هـ ــ رسالة في علم الحساب ـ ناقصة من اولها

## ١٩٥ \_ مجموع فيه:

١ - الخلاصة لاهل الرياسة - شرح الرسالة البهائية للعاملي في الحساب
 ل مضان بن ابي خريرة الجزري القادري سنة ١٠٧٦ هـ

٢ ـ نماذج لاقلام متنوعة مكتوب عليها: القلم الطبيعي (قلم الحكاء)، القلم الروحاني، القلم الصابي، قلم قلفطي نوش الحكيم، القلم الداودي، القلم العبراني
 ٣ ـ مسائل متنوعة في الحساب

۱۹۱ ـ اوراق من كتاب مكتوب عليها د هذه الورقات من كتاب عيون الحقائق ومن غيره . فطالعهم تعرف اش بهم

الباب الثاني في النواميس وكيفية اعمالها . فيتكلم عن اللعب بالنار وتحريك التماثيل واللعب بالبيض ، اللعب بالسراج . الكتابة لا تظهر الا بالنار الخ . .

١٩٧ \_ رسالة في الرد على الشيعة في المسيح على الارجل

داود بن السيد سليمان البغدادي \_ فرغ منها في سلخ شعبان سنة ١٢٧٥ ه

١٩٨ ـ رسالة في حل شرب الدخان

ابراهيم العماري ( بخط المؤلف ) الفها سنة ١١٧٧ هـ جاء فيها : وبعـــد فيقول احقر العباد واظل طريق الرشاد ابراهيم المنسوب الى اهل العمار ...

١٩٩ ـ اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم

ابو يحيى زكريا الانصاري ٩٢٦ ه ، ويليه :كتاب في النحو ناقص من اوله ومكتوب في آخره : تم الكتاب بعون الملك الوهاب تاريخ سنة اربع عشر وثما نمائة (كذا)

٢٠٠ ـ بهجت الاسرار في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني
 على بن يوسف الشطوفي + ٢١٣ خطها جميل ـ ناقص من اولها وآخرها .

#### ٢٠١ \_ مخطوط في عمل المداد به \_ مكتوب عليه :

« هذا كتاب مداد حبر رنك ما يريد الخاطر » والذي تراه ان هذه الكتابة متأخرة ولا تدل على الاسم الحقيقي للمخطوط والكتاب مفيد. ناقص من اوله ويشمل عدة ابواب:

١ \_ الباب الأول \_ ناقص

٢ ــ الباب الثانى: في عمل المداد: الصيني ، الهندي ، كوفي ، فارسي ، مداد يصنع
 للماوك خاصة الح ...

٣ ـ الباب الثالث في عمل : حبر السود ، حبر براق ، حبر يابس ، حبر العامة ، حبر بلا شمس ولا نار ، حبر غريب ، حبر يابس للسفر ، حبر يعمل بماء الآس ، حبر للمصاحف ، ليقة خضراء .

٤ \_ الباب السادس: في خلط الاصباغ. في عمل اصباغ مختلفة الوان

الباب السابع: في الكتابة بالذهب والفضة والنحاس والقزين وما يقوم مقامها
 الباب الثامن: وضع الامرار بالكتب

٧ ـ الباب التاسع : في عمل ما يمحى به الكتابة من الدفاتر والمصاحف

٨ ـ الباب العاشر في عمل غر الحازون. وعمل غر السمك والصاق الذهب والفضة
 وصفة مصقلته وصقله في اقلام الشعور و الريش و جميع الآلات الذهب الذي لا يعمل به

٩ ـ الباب الحادي عشر : في عمل الكاغد وتشويق الاقلام ونقشها

صفة الكاغدالطلحي، صفة صقل الكاغد، تدشيشة الاقلام و نقشها ، الاقلام الجليلة

١٠ ـ الباب الرابع (وقد ثبت بعد الباب التاسع) في احبار ملوتة: احمر واخفر واصفر
 والمخطوط غير كامل ويستحق العناية والتصوير

٢٠٢ \_ شرح مختصر التلخيص . كتب في سنة ١٠٨٧ ه

٢٠٣ ـ رفع القدر في التوسل باهل بدر ، عبد الرحمن الازهري القباني .